

Musen und Moneten

Die Verbindung wird meistens schweigend übergegangen, nichtsdestotrotz spielt der Konflikt zwischen Geld und Kunst in der spät-kapitalistischen Gesellschaft eine wichtige Rolle. Zu Recht widmet sich deshalb das diesjährige Carl-Hofer-Symposium unter dem Titel *Von Musen und Moneten* dem Thema ausgiebigst. 'Studentische Berufsperspektiven zwischen Kunstanspruch und Marktwirklichkeit' sollen anhand mehrerer Referate und Diskussionsrunden eine Darstellung finden. Der Spaß kommt mit mehreren Ausstellungen und Konzerten nicht zu kurz. An den vier Tagen vom 24.11. bis 28.11. wird einiges geboten werden, näheres siehe im Tagesprogramm. Bleibt zu hoffen, daß sich die Studenten nicht entmutigen lassen und ihren einmal begonnenen Weg mutig fortsetzen.

Anne Jud: Klorolle, 1978



Foto: Katalog Galerie am Moritzplatz, Bonner Kunstverein