

# BERLIN MAGAZIN



„Sehen — ich sehe Bilder — drücke ab. Es ist wie essen und trinken — Technik interessiert mich nicht. Ich mag Bilder, in denen Bewegung drin ist.“ So kommentiert die Berliner Künstlerin **Anne Jud** ihre Schnapsschußfotos, die jetzt in einem Buch erschienen sind. Die schwarz-weiß reproduzierten Fotos wurden meist auf Festen, in Galerien, auf Reisen, zum Beispiel nach Ungarn, geschossen, auch einige Fotos aus dem „Exil“ fehlen nicht. Die Momentbilder zeigen mit Anne Jud befreundete Künstler und Künstlerinnen — Elvira Bach, Katja Hajek, Helmut Middendorf, Salomé, Rainer Fetting, Ina Barfuß und Thomas Wachweger. Ganz unvermeidlich, so scheint es, gehören in den Zusammenhang dieser Szenefotos auch der Ausstellungsmaacher Christos Joachimides und die Galeristin Ingrid Raab.